

**Zazpívejte si  
a buďte  
#hudbouspolu**



**United  
Islands  
of Prague**

# Zajíc a koza

Robert Nebřenský

B $\flat$ 6 D7

1. Když se za-jíc za-mi-lu - je do ko-zy, hroz-ně rád by sed' si na  
2. Chtěl by něž-ně voč-mu-chá - vat jí ro-hy, hroz-ně rád by le - hl si

Gm D

ní, rád by se po - vo-zil. Hroz-ně rád, hroz-ně rád, hroz-ně  
k ní, rád by se při - lo-žil, Hroz-ně rád, hroz-ně rád, hroz-ně

Gm E $\flat$

rád, rád, rád, rád by se svez'!. Ref. Když se za-jíc za-mi-lu-je do ko-zy, hroz-ně  
rád rád, rád byl by s ní dnes. Ref. Když se za-jíc za-mi-lu-je do ko-zy, hroz-ně

Gm Hdim7 Cm7 F7 B $\flat$  Hdim7

rád by sed' si na ní, rád by se po-vo-zil. Hroz-ně rád, hroz-ně rád, hroz-ně  
rád by le - hl si k ní, rád by se při-lo-žil. Hroz-ně rád, hroz-ně rád, hroz-ně

Cm7 F7 B $\flat$ 6 B $\flat$ 6 D7

rád, rád, rád, rád by se svez'!. 3. Zku - sí\_ se k ní při-blí - žit, jak do-vo-lí.  
rád, rád, rád byl by s ní dnes.

12 B $\flat$ 6 D7

Za-jíc má však stej-ně ji - né ú - ko-ly. Prá-vě

Gm D Gm

má dost pot-ře-bu jíst, ne-má čas na ko-zy. Už mu-sí jít.

E $\flat$  Gm Hdim7

Ref. Když se za-jíc za-mi-lu-je do ko-zy, hroz-ně rád by sed' si na ní, rád by se

Cm7 F7 B $\flat$  Hdim7 Cm7 F7

po-vo-zil. Hroz-ně rád, hroz-ně rád, hroz-ně rád. Hroz-ně

# Já se mám

Petr Hurdes / Libor Machata



1. Při - šel k nám kro - ko - dýl, že prý chce změ - nit styl, že prý mým brá - chou chce se  
2. Při - šel k nám ber - nar - dýn, že prý má vel - ký splín, ze soud - ku na - bíd - nul mi



stát. Každ - ý den do ško - ly dě - lal by ú - ko - ly a všech - no, co bych si jen  
čaj. Štve ho ten ži - vot psí, být sám je ne - ště - stí, žít se mnou byl by pro něj



přál. Ref. Já se mám, teď brá - chu kro - ko - dý - la mám, já se mám, už ne - jsem  
ráj. Ref. Já se mám, teď brá - chu ber - nar - dý - na mám, já se mám, už ne - jsem



sám. Já se mám jen ne - vím, kam ho u - scho - vám. Já se mám, že brá - chu mám.  
sám. Já se mám, jen ne - vím, kam ho u - scho - vám. Já se mám, že brá - chu mám.



3. Zmi - zel můj kro - ko - dýl a s ním i ber - nar - dýn a já tu zů - stal za - se sám.



Pak při - šel ten den Dé, člo - víč - ka v pe - řin - ce při - nes - li má - ma s tá - tou k nám. Ref. Já se



1.+2. mám, už svý - ho bráš - ku do - ma mám, já se mám, už ne - jsem sám. Já se  
3. má, už svý - ho bráš - ku do - ma má, on se má, už ne - ní sám. On se



mám, ni - kam ho ni - kdy ne - scho - vám, já se mám, že bráš - ku mám. Já se  
má, ni - kam ho ni - kdy ne - scho - vá, on se má, že bráš - ku On se má.

# Nezbedný semafor

1

Šárka Krejčí

F#m C#7



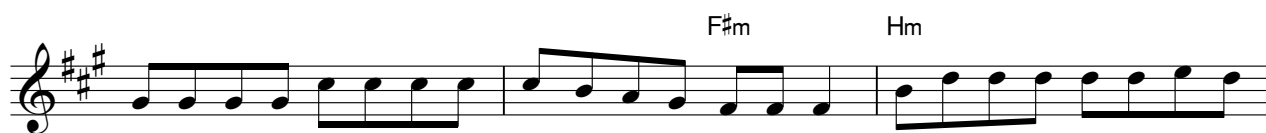
1. Na u - li - ci nas - tal zma - tek, mů že za to se ma - for, pro - to - že měl dlou - hou chví - li,

F#m C#7



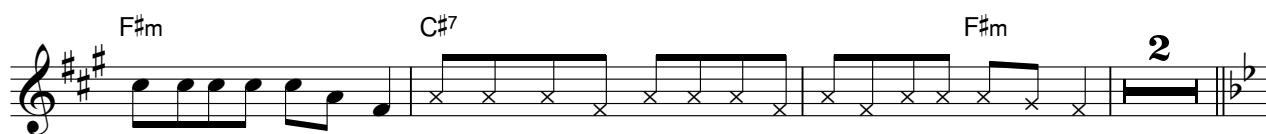
vy - mys - lel si bez - va fór. Rů - žo - vě a mod - ře sví - tí, ři - di - či jsou zma - te - ní,

F#m Hm



po - li - ci - e už se ří - tí se - psat o tom hlá - še - ní. Je to jas - ný ja - ko fac - ka,

F#m C#7 F#m 2



pra - vil ři - dič tří - kol - ky, na mod - rou maj jez - dit klu - ci, rů - žo - vá je pro hol - ky.

Gm D7



2. Jen - že kaž - dý ne - po - cho - pil ta - to no - vá pra - vid - la, a tak už se v kři - žo - vat - ce

Gm D7



sra - zi - la dvě vo - zid - la. Mo - ped na - jel au - to - bu - su do pra - vé - ho blat - ní - ku,

Gm Cm



způ - so - bil tím znač - nou ško - du dop - rav - ní - mu pod ni - ku. Do - dáv - ka se chtě - la vyh - nout,

Gm D7 Gm



na - ra - zi - la do znač - ky, při - je - dou i zách - ra - ná - ři, už se blí - ží hou - kač - ky.



3. Za - pek-li - tá si - tu - a - ce vy - vo - la - la pa - ni - ku,



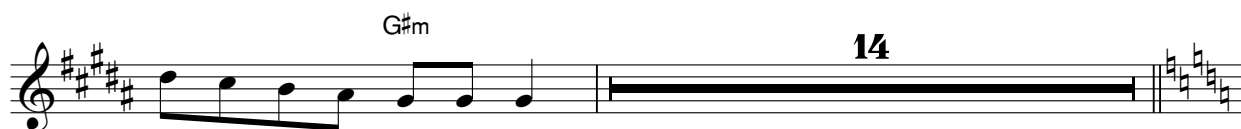
ve vo - zov - ce bě há ov - ce, sko či - la tam z chod - ní ku. cho - dec pře - šel na mod - rou a



ne dal před - nost tram - va - ji, teď se ta - dy na ko - le - jích tram - va - já - kem há - da - jí.



Dva cyk - lis - té na pře - cho - du ne - če - ka - ně spad - li z kol, po - li - ci - e do - ra - zi - la,



se - pi - su - je pro - to - kol.



4. Chla - pi v čer - ných u - ni - for - mách s vy - sí - lač - kou u u - cha oz - ná - mi - li na cent - rá - lu,



že to bu - de po - ru - cha. Roz - hod - li se pro rych - lé a ra - di - kál - ní ře - še - ní,



po - rou - cha - ný se - ma - for prý hned na mís - tě vy - mě - ní. S lik - vi - da - cí po - mů - že jim



jis - tý ři - dič tří - kol - ky, se - ma - for si od - stě - hu - je s ka - ma - rá - dy do škol - ky.

# Ryby, rak

Karel Holas / Franta Černý

G D G D G

Sou, sou na po-to - ce rá - ča - ta, sou, sou na po-to - ce ra - ci.

D D/C G/H D/A A<sup>7</sup> G/H

Pu-de-me na ně, vy-be re-me je, pu-de-me na ně, vy-be re-me je při mě-síč - ku

C G 8 G D/G

v no - ci. Vem, vem, vem, pa-nen - ko, moš-nič - ku,

G 1. D G 2. C D D/C

vem, vem, vem, pa-nen - ko, moš - nu. moš - nu. A já ti ta-ky

G/H D/A A<sup>7</sup> G/H C G

ně-ja - ký ra-ky, a já ti ta-ky ně-ja - ký ra-ky do ku-chy - ně po - šlu.

2 G G/H C D D/F# G

Ry-by, ry-by, ry-by, rak, rak, rak, u - dě-lá-me my to tak, tak, tak.

G G/F# Em G/H A<sup>7</sup> G/H Em

Po-lo - ží - me na po-to - ce sá - ček, u - hlí-dá - me, chy-tí - li se

D G 7 G G/F# Em G/H D G

rá - ček. U - hlí-dá - me, chy-tí - li se rá - ček.

# Kouzelnická

Šárka Krejčí



Kdo si chce vyz-kou-šet kouz-la a čá - ry, v ta-jem-né kni-ze si za-lis - tu - je.



Jak vel-ký kou-zel-ník vys-tou-pí z pá-ry, vy-kouz-lí všech-no co e - xis - tu - je.



V kot-lí - ku va-řeč-kou lekt-va - ry mí - chá, pod fou-sy mu-mlá si zak - lí - nad - la.



Ze šti-ky vy-rá-bí e - lix - ír ti - cha, sim - sa - la - bim šep - tá do zr - cad - la.



Z klo-bou-ku vy-táh ne ky - ti - ti rů - ží, krá - lí - ka, hroz-ný - še, truh-lu i klíč.



Po - tom si ob - lék - ne plášť z ha - dích ků - ží, a - bra - ka da - bra a už je zas pryč.

# Ptáci odlétají

Veronika Diamantová

C F Dm F

Ptá-ci le-tí, le-tí kra-jem, my si kříd-la u-dě-lá-me na ptá-ky si ta-ky hra

C F C Dm Em F C Am F C

jem. Ptá-ci le-tí, le-tí, le-tí do da-le-ka, ně-kdy a-ni ne-tu-ší, co

G F C Am F C

je tam če-ká. Ptá-ci le-tí, k ji-hu tá-hnou ce-lá hej-na, kaž-dý rok je je-jich ces-ta

G F

do tep-lých kra-jin stej-ná.

13 2. C

Jam-bo, jam-bo ka-ri-bu-ni A - fri-ka!

Jam - bo, jam - bo, ka - ri - bu - ni A - fri - ka!

Jam - bo, ka - ri - bu - ni A - fri - ka!



# Zazobaná slepice

1

Max Presser

E E/G# F#m7 A E/H H E

1. Před - sta-vím vám sle-pi-ci, co ne-uz-ná-vá tra-di-ci a sa-ma cho-dí spát.  
2. Pro Čí-ňa - ny do Ji-čí-na, Ji-čí-ňa-ny če-ká Čí-na, už to za-čí - ná.

E E/D# C#m F#m7 Am6 E/H H E

Ta si dá-vá do zo-bá-ku ja - ko má - lo - kte-rý z ptá-ků, co kde rač-te znát  
Jest-li ne sta-čí ti Dy-je, zkus to v Gan-gu, tam se my - je půl-ka ln-di - e.

E E7/G# A A C#m H

Ref. Za-zo-ba-ná sle-pi - ce zob, zob, zo-be ve - li - ce.

E E/D# C#m E/H A E/G# F#m H7 E

Má ces-tov-ní kan-ce-lář a pla - tí da-ně včas.

E E/G# F#m7 A E/H H E

3. Se - be-re-me všech-ny psy a vy-dá-me se na A-zo-ry a na Ka-ná - ry.

E G#m C#m F#m7 Am6 E/H H E

Po-le-tí-me na Ma-llor-ku s me-zi přis-tá-ním v New Yor-ku, sle-va pro pá - ry.

8 7

E E7/G# A A C#m H

Ref. Za - zo - ba - ná sle - pi - ce zob, zob, zo - be ve - li - ce.

E E/D# C#m E/H A E/G# F#m H7 E

Má ces - tov - ní kan - ce - lář a pla - tí da - ně včas.

E E/G# F#m7 A E/H H E

4. Ted' jsou v mo-dě An-dy, ko-a - ly a pan-dy vo-zí-me tam vý-hrad-ně jen my.

E C#m F#m7 Am6 E/H H E

Je-de-me do Ka-me-ru-nu, fot-ba-lo-vá me-ru-na tam sto-jí ko-ru-nu.

E E7/G# A A C#m H

Ref. Za - zo - ba - ná sle - pi - ce čo - ko - ko - ko - lá - dou kr - mí se.

E E/D# C#m E/H A E/G# F#m H7 E

Má ces - tov - ní kan - ce - lář a pla - tí da - ně včas.

E E/G# F#m7 A E/H H E

5. Ces - tov - ní kan - ce - lá - ři "Pro sle - pi - čí kvoč" se da - ří a my ví - me proč.

E E/D# C#m F#m7 Am6 rit. E/H H E

To - lik vě - cí v za - hra - ni - čí sta - čí za - ří - dit jen skvě - lý mo - zek sle - pi - čí.

# Odspoda

Šárka Krejčí

Dmaj7 Em7 F#m7 Em7 Dmaj7 Em7

1. Co svět svě - tem\_ sto - jí, ne - ní to ná - ho - da, že se do - my sta - ví\_\_

F#m7 A7(sus4) Dmaj7 Dmaj7/C E7/H E7

vět - ši - nou od - spo - da. Kdy - by - chom je sta - vě - li stře - cha - ma do hlí - ny,

G Em7 A7(sus4)

v jed - nom ku - se mě - li by uc - pa - né ko - mí - ny.

Dmaj7 Em7 F#m7 Em7 Dmaj7 Em7

2. Člo - věk by se dí - val\_ ú - pl - ně bez de - chu, jak o - ka - py ve - dou\_  
3. Co svět svě - tem\_ sto - jí, ne - ní to ná - ho - da, že se do - my sta - ví\_\_

F#m7 A7(sus4) Dmaj7 Dmaj7/C E7/H E7

vo - du zpát - ky na stře - chu. A chu - dá - ci čá - pi hle - da - li by pod ze - mí  
vět - ši - nou od - spo - da. Vě - dí to snad všich - ni, ško - lá - ci i mi - mi - na,

G Em7 A7(sus4)

svo - je vlast - ní hníz - da za - sy - pa - ná sa - ze - mi.  
že je - di - ně do ne - be mu - sí kou - řit z ko - mí - na.

D Dmaj7 Em7 A7(b5) A7 D Dmaj7

Ref. Kvů - li gra - vi - ta - ci se všech - no k ze - mí blí - ží, kdo se to - mu brá - ní,  
Ref. A - by ko - mi - ní - ci mo - hli nám no - sit štěs - tí, až se za - sta - ví - me

Em7 A7(b5) A7 Gmaj7 F#m7 H7(b5) H7

ří - tí se do po - tí - ží. Nic vám ne - po - mů - že a - ni sí - la kyk - lo - pú,  
vá - ha - vě na roz - ces - tí, za - má - va - jí ze stře - chy při kaž - dém\_ ri - zi - ku

Em7 A7(sus4)

když ná - by - tek pa - dá po - řád do - lů ke stro - pu.  
a my s vel - kou na - dě - jí chyt ne - me se knof - lí - ků.

# Zdravá výživa

Eva "Blondýna" Soukupová

**Rubato** Cm G Fm<sup>6</sup>

Mo-je má-ma vždyc-ky ří- ká: Co se jíd- la pro mě tý- ká, v dneš-ní do- bě hra- vě

G<sup>7</sup> Cm Cm Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup>

dá se ži- ti zdra- vě. Když dos- tane\_ čo-ko- lá-du, scho- vá- vá ji kam- si vza- du, vza- du do kre- den- ce

**rit.** Cm **A tempo** C G<sup>7</sup>

po pra- te- tě Zden- ce A- le až jed- nou... Ref. Přij- du do- mu dřív než o- na, při- ne- su si štaf- le,  
Ref. Na náv- ště- vě u sou- se- dů za- se ve- čer bu- de,

C F

mou výš- ku nic ne- pře - ko - ná, naj- du leh- ce va- le. Va- le s chu- tí ka - ra- me- lu na štaf- lích je taj- ně že- ru,  
naj- du ty o - ře- chy v me- du, med roz- pat- lám všu- de. Pop- korn pe - ču v mi- kro- vln- ce, leh- ce, žád- né kik- sy,

G C C G<sup>7</sup>

pak nah- mát- nu o- nu zá- so- bu bon- bó - nů. Přij- du do- mu dřív než o- na, při- ne- su si štaf- le,  
a v rám- ci šťast- né- ho kon- ce ob- je vím i chip- sy. Na náv- ště- vě u sou- se- dů až má- ma zas bu- de,

C F

mou výš- ku nic ne- pře - ko - ná, naj- du leh- ce va- le. Va- le s chu- tí ka - ra- me- lu, na štaf- lích je taj- ně že- ru,  
naj- du ty o - ře- chy v me- du, med roz- pat- lám všu- de. Pop- korn pe - ču v mi- kro- vln- ce, leh- ce, žád- né kik- sy,

G 1. rit. C 2. C 8

pak nah- mát- nu o- nu zá- so- bu bon- bó - nů ob- je- vím i chip- sy.

8 Cm Ab<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm G

Mo- je má- ma vždyc- ky ří- ká: Co se jíd- la pro mě tý- ká,

Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> Cm Cm

v dneš- ní do- bě hra- vě dá se ži- ti zdra- vě. Pak však hle- dá\_ čo-ko- lá - du

Fm<sup>6</sup> G<sup>7</sup> C

co v kre- den - ci by - la vza- du Ma - mi klít se ne - má, vždyť jsi zach- rá - ně - ná!

# Trychtýře

Petr Skoumal / Emanuel Frynta

1. Kou - pil jsem čty - ři trych - tý - ře a je to k ne - ví - ře, kou - pil jsem čty - ři trych - tý - ře a  
je to k ne - ví - ře, kou - pil jsem čty - ři trych - tý - ře a je to k ne - ví - ře, jak  
na - ho - ře ty trych - tý - ře, jak na - ho - ře ty trych - tý - ře jdou straš - ně do ší - ře. 2. A  
do - le za - se na - o - pak jak se to zu - žu - je, a do - le za - se na - o - pak jak  
se to zu - žu - je, a do - le za - se na - o - pak jak se to zu - žu - je, těch  
pe - něz, co mě stál ten brak, těch pe - něz, co mě stál ten brak, a k če - mu mi to je.  
17  
3. A nej - lep - ší až na - ko - nec, on žád - ný ne - má dno, a  
nej - lep - ší až na - ko nec, on žád - ný nemá dno, a nej - lep - ší až na - ko nec, on  
žád ný nemá dno, ach kou - pit dnes - ka dob - rou věc, ach kou - pit dnes - ka dob - rou věc je  
vě - ru ne - snad - no, vě - ru ne - snad - no, no!

# Potápěč

1


Jan Pazour / Robin Král

C# F#7 C# F#7



1. Ně - kdo sní jen a\_\_ jen o sou-ši, mě a - le o - ce - án  
2. Těš - te se, fjo - ry - dy\_\_ a je - ze - ra, to bu - de pa - neč - ku

C# G#m7/H A#7 D#m G#7 E#m A#7 D#m



po - kou - ší. Až já bu - du vel - ký, heč, bu - de ze mě  
ná - dhe - ra. Až já bu - du vel - ký, heč, bu - de ze mě

G#7 C#6 1. G#7(#5) 2. G#7



po - tá - peč. Ref. Bu - du v mo - ři cho - dit po dně,  
po - tá - peč.

C#6 3 G#7




u - vi - dí - m tam vá - ž - ně hod - ně ryb. Už teď u - mí - m na dně va - ny

C# C#/H A#7 D#7 G#7




na - jít knof - lík za - tou - la - ný, až já bu - du vel - ký, půj - de mi to líp.

C# F#7 C# F#7




3. Ně - kdo snad tou - ží\_\_ bý ob - chod - ník, to já bych v ži - vo - tě

C# G#m7/H A#7 D#m G#7 E#m A#7 D#m




ne - pod - ník. Až já bu - du vel - ký, heč, bu - de ze mě

G#7 C#6 A7(#5) D G7 D



po - tá - peč. 4. Hlu - bi - ny pod - moř - s - kých pří - ko - pu, -

G7 D D/C H7 Em



však já se za vá - mi pro - ko - pu... Až já bu - du

A7 D H7 Em A7 D6



vel - ký, heč, bu - de ze mě po - tá - peč.

2



Ref. Žra-lo-ky a dal-ší chás-ku bu-du vo-dit na pro-váz-ku sám.



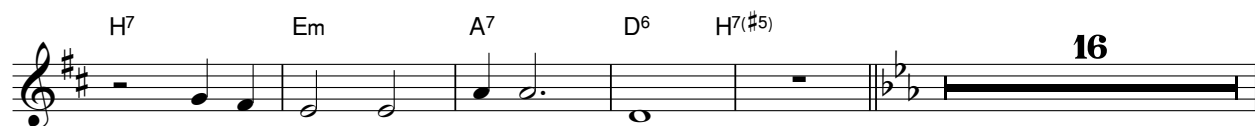
Do-bu-du si spou-stu slá-vy, po-sta-vím se bez o-ba-vy nej-růz-něj-ším děs - ným



moř-ským po-tvo-rám. 5. Ně - kdo sní, že bu - de ha-si-čem,



ně-kdo se vy - ží - vá v bůh-ví-čem. Až já bu - du vel - ký, heč,



bu-de ze mě po-tá - pěč.



Ref. Na jach-tě, jak ve-lí mó-da, vy-je-du si mo-řem do dá - li.



Vlast-ní dě-ti, vlast-ní že-nu v plout-vič-kách a v ne-o-pré-nu pro-ve-du tím kra - jem



me-zi ko-rá - ly. 6. V la - gu-nách, v ře - ce\_ i v ba-zé-nech,



ve vo-dě hor - ké\_ i chla-ze-né,\_ až já bu - du vel - ký, heč,



bu-de ze mě po-tá - pěč. Až já bu - du vel - ký,



heč, bu - de ze mě po - tá - pěč.

# Dva mrňaví uličníci

Pavel Šrut / Petr Skoumal



1. Dva mrňaví u-lič-ní-ci má-lo-kdy se my-jí a do ško-ly taj-ně no-sí  
2. Dva mrňaví u-lič-ní-ci čer-ní jak ču - ňa-ta che-čta-li se na-ší lvi-ci,



o-cho-če-nou zmi-ji. Na sa-fa-ri jed-nou blá-tem u-ma-za-li hro-cha, pan u-či-tel za to ztres-tal  
ja-ká je chlu-pa-tá. Lvi-ce na ně vy - ce - ni - la svo-je žlu-tý\_ zu - by, tak jí na ně vy-mač-ka - li



ne-vin-né-ho ho-cha. Po-tom já - mu vy-ko-pa-li a chy-til se grizz-ly, to se ví, že pár poh-lav - ků  
zub-ní pas-tu z tu-by. Vza - li kar-táč na bo-ty a chtě-li jí je čis - tit, když to vi-děl bdě - lý ob-čan,



hned od ně - ho slíz - li. Zlo - bi - li ti u - lič - ní - ci je - den víc než dru - hý,  
ne-chal si je zjis - tit. Taj - ná služ - ba zjis - ti - la, že o - ba jsou z Hrd - lo - řez,



chu-dá - ko - vi sta - rý zeb - ře vy - ma - za - li pru - hy. Jen - že po - tom pro - bu - di - li  
po - tom je - jich sto - pu ztra - til i ten slu - žeb - ní pes. Kam se a - si moh - li ztra - tit,



zlý - ho li - do - o - pa a do - mů se nev - rá - ti - li, ne - ní po nich sto - pa.  
ná - čel - ník se di - ví, o - kam - ži - tě vy - hlá - si - li ce - lo - stát - ně v Tý - Výt:

*"Žádáme vás naléhavě, ve jménu zákona, abyste je zadrželi! Děkujem, poklona!"*



Dva mrňaví u-lič-ní-ci, je to zprá-va z dneš-ka, po-kou-sa-li vel-blou-da a po-pí-cha-li jež - ka.



Kdy-bys-te ty u-lič-ní-ky pot-ka-li ná - ho - dou, za - drž - te je, a - le zdá se, že už jsou za - vo - dou.



# Ája má ráda Máru

Tomáš Průša

B $\flat$




1. Á - ja má rá-da Má - ru, Á-ja má rá-da Má - ru, Á-ja má rá-da Má

A $\flat$  D $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$  A $\flat$



- ru, je-nom-že ten Má-ra to má na há - ku.

D $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$




2. Ká - ja má rád Á - ju, Ká-ja má rád Á - ju,

A $\flat$  D $\flat$  F B $\flat$



Ká - ja má rád Á - ju, je-nom-že ta Á - ja má rá - da Má - ru.

B $\flat$  A $\flat$  D $\flat$  F B $\flat$  B $\flat$




B $\flat$



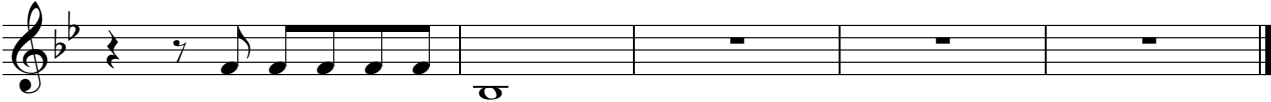
1. Á - ja má rá-da Má - ru, Á-ja má rá-da Má - ru, Á-ja má rá-da Má

A $\flat$  D $\flat$  F



- ru, je-nom-že ten Má - ra má rád s Ká-jou za ba-rá-kem ce-lej den

B $\flat$



si na vo - já - ky hrát.

# Dortová

1

Jan Lstibůrek / Robin Král

G A7(add4) G A7(add4)

1. Zí - tra ti\_\_ bu-de pět, pět ku-la-ťouč-kých let.

Cm Hm C/G G G(#4)

Všech-no se ku-tá- lí\_\_ do snů a do dá-li, to-čí se\_\_ ce-lý svět.

C/G G C/G G C/G D7(sus4)/A

Zí - tra tí\_\_ bu-de pět. 2. Má - ma se

G A7(add4) Am Cm<sup>6</sup>

zav-ře-la,\_\_ v ku-chy-ni kuch-tí, nej-sou to bram-bo-ry,\_\_ nej-sou to

G Hm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

buch-ty. Ref. Je to dort, je to dort, je to dort, je to dort, je to dort, je to dort

Gm/Bb D7(sus4)/A Hm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

z čo-ko - lá - dy a z ja-hod. Je to dort, je to dort, je to dort, je to dort,

Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> 4

je to dort, je to dort, ve-li-ké dor-to-vé bla-ho.

G A G A

3. Ja - ho-dy vo - ní tmou\_\_ do snů až\_\_ za te - bou.\_\_

Cm Hm C/G G G(#4)

To-čí se o-su-dí, - rá - no se pro-bu-díš. Při-jdou tě\_\_ za-vo-lat\_\_

C/G Hm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

do ze-mě\_č-o-ko-lád. Ref. Je to dort, je to dort, je to dort, je to dort, je to dort, je to dort

Gm/Bb D7(SUS4)/A Hm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

z č-o-ko - lá - dy a z ja - hod. Je to dort, je to dort, je to dort, je to dort,

Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Hm<sup>7</sup>

je to dort, je to dort, ve - li - ké dor-to - vé bla - ho. Je to dort, je to dort,

Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm/Bb D7(SUS4)/A Hm<sup>7</sup>

je to dort, je to dort, je to dort, je to dort! Je to dort, je to dort,

Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm/Bb D7(SUS4)/A Hm<sup>7</sup>

je to dort, je to dort, je to dort, je to dort! Je to dort, je to dort,

Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

je to dort, je to dort, je to dort, je to dort! Ve - li - ké dor-to - vé bla - ho.


G A<sup>7</sup>(add4) G A<sup>7</sup>(add4)

Zí - tra ti\_\_ bu - de pět, \_\_ pět ku - la - ťouč - kých let.\_\_

# Kůzlátka a vlk

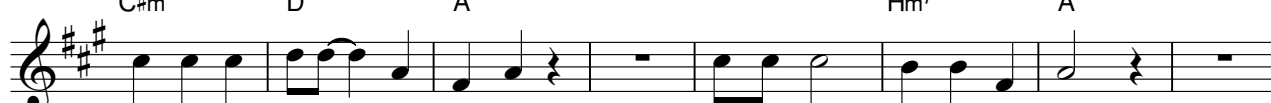
Ivan Hlas

A Hm<sup>7</sup> A Hm<sup>7</sup> A




Kon-čí nám po-hád-ka hez-ká, ji-nak to ne-mů - že být.

C#m D A Hm<sup>7</sup> A



Ko-mu se lí-bí\_ at' tles-ká, Ko-mu ne, ten mů-že jít.

A Hm<sup>7</sup> A Hm<sup>7</sup> A



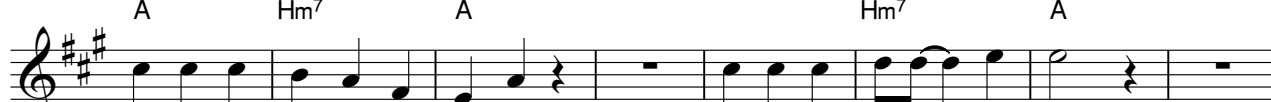
Tak už to dě-tič-ky cho-dí,\_\_\_ ji-nak to ne-mů - že být.

C#m D A Hm<sup>7</sup> A



Kdo ma-lým zví-řát - kům ško-dí, je vždyc-ky tak tro-chu bit.

A Hm<sup>7</sup> A Hm<sup>7</sup> A




Kon-čí nám po-hád-ka hez-ká, ji-nak to ne-mů - že být.

C#m D A Hm A



Zít-ra si mů-žem jak dnes-ka spo-lu zas pře-krás-ně hrát.

C#m D A Hm A



Zít-ra si mů-žem jak dnes-ka spo-lu zas pře-krás-ně hrát.